

## La Provence

by mical2 - martedì, ottobre 08, 2013

<http://micheleallegretti.com/la-provence-2/>

### [La Provence](#)

Le Génois Michele Alegretti cherchait des lieux pour exposer en France.

Pourquoi pas Aix ou son frere fait des études de philo? Il avait repéré le blog de la peintre transversale, body-painter-performeuse et maquilleuse artistique professionnelle, Manuela Noble. Et il s'est présenté un jour dans son atelier des Epineaux.

La rencontre des deux artistes a été concluante. L'ous leurs choix respectifs pouvaient les rapprocher: "C'est un véritable amoureux de la peinture, s'enthousiasme Manuela. Il n'est pas dans la convention et dans ce qu'il faut faire pour plaire. C'est la sincérité qui le guide et moi aussi je fonctionne comme ca. L'ors qu'on est cohérent avec soi-même, pas pervertis par les courants et les modes, on es! Convaincant au bout du compte. Même si cela passe par des chemins plus longs el plus difícil."C'est dit... Le coloriste a donc déposé ses toiles d'un metre carré dans le lieu qu'il habite de ses recher ches en dégradés de gris. Le noir et le blanc pour toutes couleurs en couches fines, un beau challenge pour faire naitre la lumiere, laisser percevoir a celui qui prend le temps de s'y attarder le coup de pinceau qui raconte l'histoire de l'oeuvre, les effets de matiere longuement travaillés. "

Une peinture de l'intuition" selon Manuela Noble, qui repose pourtant sur une belle maitrise du geste et de la technique. Sorti des Beaux-Arts de Gènes en 2007, il a redigé un memoire au sujet révélateur: Les stratifications. Blanc, noir, alchimie et raison. L'expos se prolong jusqu'au 13 juillet. Pour la nuit des galeries le 5 juillet, Manuela Noble ouvrira ses portes aux déambulateurs nocturnes. Ils pourront découvrir cette belle peinture abstraite, ainsi que la projection d'Eau, fil de l'eau, performance de Manuela, lors de la nuit des musées au museum d'histoire naturelle avec peinture sur corps, danse contemporaine et musique électro-accoustique live.

Christiane Courbon.

[Article de "La Provence"](#)