

Germano Beringheli

by Michele - mercoledì, settembre 11, 2013

<http://micheleallegretti.com/germano-beringheli/>

English

"Painter, culturally close to Duchamp's aesthetic nihilism and to strongly conceptual proportions, he analyzes the "space" as a place for the visual-perceptive representation of the forms and the colors. Like John Cage, who had made silence the reason of his musical research, he practices the suspension of the color in order to remove the luminous substance from the light."

[Germano Beringheli](#)

Italiano

"Pittore, culturalmente prossimo al nichilismo estetico di Duchamp e a proporzioni marcatamente concettuali, si occupa soprattutto di "spazio" come luogo della rappresentazione visivo-percettiva delle forme e dei colori. Realizza così partiture cromatiche e, come John Cage aveva fatto del silenzio il motivo fondante della propria ricerca musicale, egli pratica la sospensione del colore per farne la ragione del sottrarre la sostanza luminosa dalla luce."

[Germano Beringheli](#)